

LUNEDI' 6 MARZO, ORE 21.00
Al Laboratorio di San Filippo Neri
ALDO CAZZULLO E CHIARA FRANCINI presentano in anteprima assoluta
il reading tratto dal libro di Cazzullo

LE DONNE EREDITERANNO LA TERRA
da cui avrà origine lo spettacolo teatrale in tour la prossima stagione

Lunedì 6 Marzo, a chiusura del ciclo di incontri “E’ la stampa bellezza! Il mestiere di informare” organizzato in occasione della riapertura del Master in Giornalismo a Bologna, **Aldo Cazzullo**, noto editorialista de *Il Corriere della Sera* salirà sul palco del Laboratorio per affabulare sul tema del suo libro edito da Mondadori, **Le donne erediteranno al terra**.

Con lui sul palco, per raccontare perché il nostro sarà il secolo del sorpasso della donna sull'uomo, l'attrice **Chiara Francini** che darà voce alle molte eroine evocate.
Da questo primo incontro nascerà lo spettacolo che sarà in tour nei teatri la prossima stagione.

“Voi donne siete meglio di noi. Non pensiate che gli uomini non lo sappiano; lo sappiamo benissimo, e sono millenni che ci organizziamo per sottomettervi, spesso con il vostro aiuto. Ma quel tempo sta finendo. È finito. Comincia il tempo in cui le donne prenderanno il potere” afferma Cazzullo nel suo libro. Evoca il genio femminile, attraverso figure del passato e del presente, storie di grandi artiste e di figlie che salvano i padri o ne custodiscono la memoria. Ne racconta le battaglie contro le ingiustizie. E ricostruisce i mezzi con cui i maschi hanno imposto la loro egemonia per secoli. Le donne erediteranno la terra perché sono più dotate per affrontare l'epoca grandiosa e terribile che ci è data in sorte. Perché sanno sacrificarsi, guardare lontano, prendersi cura.

ALDO CAZZULLO

Entra a *La Stampa* come praticante nel 1988 e nel 2003, dopo quindici anni, passa al *Corriere della Sera* dove è inviato speciale ed editorialista. Nel 1998 si trasferisce a Roma. Ha raccontato i principali avvenimenti italiani e internazionali degli ultimi 25 anni, dal referendum sull'Europa in Francia (settembre 1992) a quello in Grecia (luglio 2015): la morte di Mitterrand e quella di lady Diana, i Giochi olimpici di Atene, di Pechino e Londra, le reazioni del mondo arabo agli attentati dell'11 settembre 2001, i fatti del G8 di Genova, gli omicidi di Massimo D'Antona e di Marco Biagi, la morte di Papa Wojtyła, l'elezione di Benedetto XVI e quella di Papa Francesco, le elezioni di Cameron, Bush e Obama, Zapatero e Rajoy, Sarkozy e Hollande, Erdogan e Abu Mazen, la vittoria dell'Italia ai Mondiali di calcio del 2006 e le spedizioni in Giappone (2002), Sud Africa (2010) e Brasile (2014). Ha intervistato Bill Gates e Steven Spielberg, Keith Richards e Jacques Le Goff, Don De Lillo e Daniel Day Lewis, oltre ai protagonisti della vita pubblica italiana. Ha dedicato oltre dieci libri alla storia e all'identità italiana, sia in chiave critica – come *Outlet Italia* (2007), *L'Italia de noantri* (2009) - che in difesa della storia e delle potenzialità del nostro Paese.

Ha vinto il premio Estense nel 2006 per *I grandi vecchie*, tra gli altri, i premi Fregene, Hemingway, Cinqueterre, il Premio Nazionale Anpi "Benedetto Fabrizi", il premio letterario "La Tore Isola d'Elba" per il romanzo *La mia anima è ovunque tu sia*. Con il libro *L'Italia s'è ridesta. Viaggio nel Paese che resiste e rinasce* ha vinto il premio Giovanni Spadolini 2013, con *Basta piangere!* Il premio Maria Grazia Cutuli, con *La guerra dei nostri nonni* il premio Biagio Agnes. Dal 10 gennaio 2017 è titolare della prestigiosa rubrica *delle lettere* del *Corriere della Sera*.

CHIARA FRANCINI

La sua formazione artistica inizia al Teatro della Limonaia, di Sesto Fiorentino diretto da Barbara Nativi. Per due anni consecutivi è nello spettacolo *Faccia da comico* a Roma, con la direzione artistica di Serena Dandini. Approda in televisione grazie a Marco Giusti, che le offre due ruoli fissi nei suoi programmi *BlaBlaBla* e *Stracult*; vengono poi vari ruoli in televisione e nel cinema tra cui *Le ragazze di San Frediano* di Vittorio Sindoni, *Una moglie bellissima* di Pieraccioni, *Il mattino ha l'oro in bocca* di Patierno, *Miracolo a Sant'Anna* di Spike Lee. Nel 2008 Stefano Tummolini le offre il ruolo di *Stella* in *Un altro pianeta* pellicola selezionata al Festival di Venezia nella sezione "Giornate degli autori", vincitrice del Queer Lion 2008 ed unica pellicola selezionata al Sundance Film Festival di quell'anno. Nel 2009 e 2010 è in televisione con le serie *Le segretarie del sesto* di Angelo Longoni e *Tutti pazzi per amore 2* di Riccardo Milani, e successivamente con il noir *La donna velata* di Edoardo Ghebarra. È una delle protagoniste del film *Maschi contro femmine* (2010) e di *Femmine contro maschi* (2011) entrambi per la regia di Fausto Brizzi. Vince il Premio Guglielmo Biraghi (2011) come Attrice Rivelazione dell'Anno, assegnatole dal sindacato giornalisti cinematografici, nell'ambito del 68 Festival del cinema di Venezia. Nel 2011 recita nel film *La peggior settimana della mia vita*, di Genovesi; in televisione ritorna su Rai Uno in *Tutti pazzi per amore 3* e su Sky Cinema con *Un Natale per due*, per la regia di Avellino. Nel 2013 è la protagonista dello spettacolo teatrale *Ti ho sposato per allegria* di Natalia Ginzburg, con la regia di Piero Maccarinelli, per il quale riscuote ottime critiche. Nel 2014 è la protagonista di *Tutto molto bello* di Paolo Ruffini e *Soap Opera* di Alessandro Genovesi, che apre il Festival internazionale del film di Roma; per questo film riceve il premio come Miglior Attrice protagonista. Nel 2014 conduce in prima serata *Colorado* su Italia Uno, insieme a Diego Abatantuono, che riscuote un grande successo di ascolti e di critica. Nel 2016 è una delle protagoniste della fiction di Rai 1 *Non dirlo al mio capoper* la regia di Manfredonia, e della fiction *Matrimoni e altre follie* per la regia di Laura Muscardin, in onda su di Canale 5. Presta la sua voce a Matilda nella versione italiana del film *Angry Birds* (2016). È stata la testimonial delle campagne di Dolce e Gabbana nel 2012 e dal 2015 è al fianco di Raoul Bova come testimonial per la 3. Nel 2015 è stata la madrina di due importanti Festival: quello di Tavolara e Torino Film Festival.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

fondazione.delmonte.it | oratoriosanfilipponeri.com | [paginafacebook](https://www.facebook.com/mismaonda)

Ufficio Stampa

Monica Tomea

monicatomea@mismaonda.eu

Promozione e social media

Marina Piccinelli

press@mismaonda.eu