

**Sabato 6 maggio, ore 21, al LabOratorio San Filippo Neri**

**per il ciclo EPISTOLARI**

**QUESTIONI DI CUORE**

**LELLA COSTA interpreta il carteggio tra NATALIA ASPESI e i suoi lettori  
accompagnata dalle canzoni registrate di Ornella Vanoni**

**Anteprima dello spettacolo nato a Repldee 2016  
da un'idea di Aldo Balzanelli**

Le *lettere del cuore* di **Natalia Aspesi** sul 'Venerdì' di Repubblica diventano uno spettacolo. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Migliaia di storie intorno all'amore e alla passione che, incredibilmente, non cambiano con il passare dei decenni e l'evoluzione del costume. Dalla ragazzina infatuata per un uomo tanto più grande di lei, alla donna che ama essere picchiata, dalla signora che s'innamora di un sacerdote, alla moglie tradita e abbandonata, dal giovane che si scopre gay, al maschio orgoglioso della sua mascolinità. Tutti hanno imbracciato la penna (più recentemente la tastiera del pc) per scrivere a Natalia Aspesi chiedendo un consiglio, un parere. E le risposte, argute, comprensive, feroci, spesso sono più gustose dal leggere delle domande. A dare voce, colore, sfumatura e diversi gradi d'intensità sul palco a questa corrispondenza silenziosa colta e sensibile come Lella Costa.

**Lella Costa** inizia negli anni '80 il fortunato percorso che la porta a frequentare per il teatro autori contemporanei, a lavorare in radio, ad avvicinarsi al cabaret e a divenire una delle più stimate attrici italiane. Nell'87 debutta con 'Adblib', che segna l'inizio della sua attività di autrice. Seguono titoli storici come 'Coincidenze', 'Malsottile', 'Stanca di guerra', 'Un'altra storia'. Diretta da registi come Gabriele Vacisi e Giorgio Gallione, si afferma come attrice di forte empatia sul pubblico in monologhi che sono specchio di una contemporaneità viva e urgente. Nel 2014 recita con Paolo Calabresi nella commedia 'Nuda proprietà'. Negli ultimi anni è tra le coprotagoniste di 'Ferite a morte', lo spettacolo di Serena Dandini sul femminicidio e protagonista di "Human" con Marco Baliani, sul tema del migrare. All'attività teatrale, affianca la partecipazione a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, portando avanti un costante impegno civile soprattutto verso Emergency.

**Natalia Aspesi**, milanese, ha dato inizio alla sua carriera giornalistica negli anni '60 passando da 'La notte' a 'Il giorno', raggiungendo una notevole popolarità come critico cinematografico per 'Repubblica'. A partire dagli anni '90 ha affiancato alla sua attività la rubrica 'Questioni di cuore' sul 'Venerdì' di Repubblica. Argutissima penna non solo di costume e politica e attenta analista sociale, la Aspesi ha pubblicato anche diversi libri tra cui una raccolta di suoi articoli. E, appunto, una selezione di lettere sui temi amorosi riportate in 'Questioni di cuore'.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti**

[fondazione.delmonte.it](http://fondazione.delmonte.it) | [oratoriosanfilipponeri.com](http://oratoriosanfilipponeri.com) | [paginafacebook](https://www.facebook.com/paginafacebook)

**Ufficio Stampa**

Monica Tomea

[monicatomea@mismaonda.eu](mailto:monicatomea@mismaonda.eu)

**Promozione e social media**

Marina Piccinelli

[press@mismaonda.eu](mailto:press@mismaonda.eu)