

**Al LABORATORIO di San Filippo Neri
lunedì 20 marzo ore 17.30
Per il ciclo LE METAMORFOSI
Racconti d'amore narrati duemila anni fa**

MEDEA, OVVERO LA VENDETTA DELL'AMANTE

Prosegue la stretta collaborazione iniziata nel 2014 tra la **Fondazione del Monte**, **Mismaonda** e la **Società editrice il Mulino**, che ha portato sul palco dell'Oratorio personaggi e interpreti della cultura e della società bolognese. **In occasione del bilenario della morte di Ovidio**, il Laboratorio di San Filippo Neri dedica al grande poeta latino la Rassegna in tre appuntamenti **Le Metamorfosi. Racconti d'amore narrati duemila anni fa**.

Dopo l'evento di lunedì 13 marzo in cui si è parlato di *Narciso, ovvero l'amore impossibile*, **lunedì 20 marzo** in scena vedremo **Giuseppe Pucci** che parlerà di ***Medea, ovvero la vendetta dell'amante***. Di tutte le eroine tragiche, Medea è la più estrema: per punire il marito che l'ha tradita, si fa assassina dei propri figli. Medea non agisce in un raptus di follia, ma pianifica la sua vendetta e colpisce l'amato nei suoi affetti più profondi, uccidendo quella parte di lui che rappresenta la sua proiezione verso il futuro.

Il prossimo evento che chiuderà il ciclo de "Le Metamorfosi" sarà **lunedì 27 marzo** con **Maurizio Bettini** che presenterà *Vertumno ovvero l'amante e i suoi doppi*.

Ogni appuntamento sarà accompagnato dalle letture di **Silvio Castiglioni**.

Giuseppe Pucci, è Professore Ordinario di Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana all'Università di Siena. Ricopre l'insegnamento di Storia dell'Archeologia presso il Corso di Laurea in Conservazione, Gestione e Comunicazione dei Beni Archeologici di Grosseto. Fa parte del collegio docenti del Dottorato "Antropologia, Storia e Teoria della Cultura" con sede a Siena e insegna presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Siena, collegata all'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze. E' autore di diverse pubblicazioni su temi di storia dell'arte antica, iconologia, estetica antica, storia dell'archeologia, storia della tradizione classica, la presenza del passato nella cultura moderna e contemporanea.

Silvio Castiglioni attore e ricercatore teatrale, laureato in filosofia all'Università Cattolica di Milano con Sisto Dalla Palma è tra i fondatori del *CRT-Centro di Ricerca per il Teatro* di Milano nel cui ambito matura le prime esperienze formative. In seguito fonda il *Teatro di Ventura*, gruppo di punta del cosiddetto *terzo teatro* con cui realizza numerosi spettacoli con regia di Ferruccio Merisi. Dal 2003 al 2010 collabora con la compagnia di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi.

Dal 1998 al 2005 è stato direttore artistico del *Festival di Santarcangelo*, il più importante festival per il nuovo teatro e la ricerca teatrale italiana, dopo esserne stato condirettore con Leo de Berardinis dal '94 al '97. Da febbraio 2011 a maggio 2012 è stato direttore artistico del CRT – Centro di ricerca per il teatro di Milano.

Progetto a cura della Società editrice il Mulino

ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

fondazione-del-monte.it | oratoriosanfilipponeri.com | [pagina facebook](#)

Ufficio Stampa

Monica Tomea monicatomea@mismaonda.eu

Promozione e social media

Marina Piccinelli press@mismaonda.eu