

**VENERDI 4 NOVEMBRE ORE 21**  
**Al LabOratorio San Filippo Neri**  
**Fanny & Alexander**  
***To Be or not to be Roger Bernat***  
**con Marco Cavalcoli**  
**per il ciclo 'Shakespeare 400'**  
Anteprima regionale

Chi è veramente Amleto? Il quesito per la compagnia Fanny & Alexander, una delle punte di diamante della ricerca teatrale in Italia, diventa l'occasione per un'indagine sull'attore, sulla sua identità, sulla memoria scespirana. L'allestimento, che vede Marco Cavalcoli protagonista, è il frutto dell'incontro fra il gruppo ravennate e l'artista catalano Roger Bernat durante una residenza in Polonia e segue un percorso fortemente innovativo. Lo spettacolo si annuncia come una conferenza sull'Amleto ad opera appunto di Marco Cavalcoli che si presenta però sul palco come Roger Bernat e inizia doppiando il monologo scespiriano recitato dalla voce fuori campo dell'interprete catalano. Cuore della rappresentazione è la poetica dell'eterodirezione, ovvero dell'assegnazione all'attore, tramite auricolari, di indicazioni testuali e gestuali. Il protagonista, doppiando le immagini mute alle sue spalle, verrà eterodiretto da una spettatrice casuale che, pigiando su una tastiera, passerà da una all'altra delle voci che nel passato hanno dato vita ad Amleto: l'identità del principe di Danimarca sarà così frammentata come quella dell'attore. Ma non solo: in omaggio all'idea di teatro partecipativo di Bernat, gli spettatori saranno invitati a ricostruire l'omicidio del padre di Amleto leggendo le indicazioni su uno schermo. Riflessione sul teatro e la sua funzione quotidiana, lo spettacolo è un primo studio di un progetto più ampio che la compagnia sta dedicando a Shakespeare. Fanny & Alexander, fondata da Chiara Lagani e Luigi De Angelis, nasce nel '92 a Ravenna. Nel '97 si aggrega stabilmente al gruppo Marco Cavalcoli.



## LABORATORIO DI SAN FILIPPO NERI



Sostenitrice della necessità di una fusione fra i linguaggi delle varie discipline artistiche, la compagnia è diventata di fatto una vera e propria bottega d'arte, vincendo numerosi premi. L'anno scorso al Comunale di Bologna ha ottenuto larghi consensi firmando la regia de 'Il Flauto magico'. Marco Cavalcoli, nato a Cesena nel 1970, ha collezionato in questi anni grandi interpretazioni, fra cui 'Him' presentato a Bologna in piazza Maggiore.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

[www.fondazione-del-monte.it](http://www.fondazione-del-monte.it)

[www.oratoriosanfilipponeri.com](http://www.oratoriosanfilipponeri.com)

[www.facebook.com/Laboratoriosanfilipponeri](https://www.facebook.com/Laboratoriosanfilipponeri)

### **Ufficio Stampa**

MONICA TOMEA [monicatomea@mismaonda.eu](mailto:monicatomea@mismaonda.eu)

### **Promozione e social**

MARINA PICCINELLI [press@mismaonda.eu](mailto:press@mismaonda.eu)

Tel. +39 051343830